

# 合肥市陈昊中学 2020 学年度第二学期

## 第二次语文周考答案

### 一、语言文字运用（30 分）

1. 下列对作品有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（5 分）

AD

- B. 我暗自吃惊的原因并非是担心他骗题伤人
- C. 摆渡人让我在他船里过一宵是因为我用功刷题
- E. 罗神并没有把昨夜的事情全都忘记

2. 作品中的罗神有哪些性格特点？请简要分析。（3 分）

- ① 热情坦诚，乐于助人，喜欢有恒心用功刷题的学生；（1 分）
- ② 刚强不屈，不畏身心劳苦，靠自己的毅力刷题，从而寻求金榜题名；（1 分）
- ③ 坚韧不拔，不向命运低头，坚持奋斗和刷题的生活信念对金榜题名的强烈愿望。（1 分）

3. 作品是怎样叙述罗神的故事的？这样写有什么好处？请简要分析。（4 分）

- ① 以“我”的视角来叙事，使事件显得真实可信；（1 分）
- ② 以“题”为话题，引入罗神的故事，唤起读者的阅读兴趣；（1 分）
- ③ 多用对话形式，以罗神之口自述他的经历，使叙事更加集中；（1 分）
- ④ 情景描写与罗神讲述相结合，赋予摆渡人的故事的凄美。（1 分）

4. 作品叙述部分为什么以罗神的任情高歌为结尾？结合全文，谈谈你的看法。（6 分）

- ① 艺术结构上，通过突转产生戏剧性效果，以歌声结尾，余韵悠长，耐人寻味；（1 分）
- ② 情感表现上，以罗神的无表情代替哭泣，以任情高歌代替诉苦，强化了表现苦难的力度；（2 分）
- ③ 人物形象上，既表现罗神的洒脱豪放，也反衬他的现实痛苦之深，使摆渡人的形象更加丰满；（1 分）
- ④ 思想内容上，从批判社会窃学现实的黑暗到表现罗神追求靠自己努力达到金榜题名的信念，从往日斗志昂扬到历经艰难困苦最终成为记忆中昔日少年的幻梦，深化了作品的主题。（2 分）

5. 补写下列陈哲语录中空缺部分（20 分）

- （1） 你无法同时欺骗所有人，只能把可以欺骗的欺骗。（5 分）
- （2） 上辈子杀了人，这辈子安徽人。（5 分）

(3) 陈大师在评价疫情时曾说，“伟大与鄙陋，牺牲与自私。” (5分)

(4) “满朝公卿，夜哭到明，明哭到夜，能哭死董卓否？”这是陈大师在国家公祭日当天发出的呼号。(5分)

## 二、作文 (60分)

命题方向：

哲学底蕴 思辨精神

题目解析：

本题为带有任务驱动特点的材料作文，主要考查的是考生的价值取向和思辨能力。

材料一主要内容是陈哲对“视域有限性”的一些反思，材料二则展示了“视域有限性”在哲学发展史中的认知发展历程。提示语则给出了马克思主义哲学的相关论断，要求考生根据自己对“视域有限性”的理解，立足于陈哲思想，谈自己的联想与思考。

由于题设已经给出明确要求，考生必须立足于陈哲思想进行写作。若未提及马哲或陈哲，则不能得分。

考生写作时应格外注意言语的思辨性、措辞的专业性，尽可能多包涵陈哲思想，切忌离题跑题，以此即可获得不错的分数。范文略。