

# 合肥市陈昊中学 2020 学年度第二学期 第一次语文周考答案

## 一、语言文字运用（30 分）

(1) 小说以“神”为标题，有什么寓意？请结合全文简要分析。（8 分）

- ① 神作为一种称呼，象征吴神的人生和精神；（2 分）
- ② 神喻示偷学狗与题目的亲密关系；（2 分）
- ③ 神意味着传统的刷题和学习方式；（2 分）
- ④ 神这一称呼，蕴含着吴神对题目的热爱，又暗含着他对题目的告别。（2 分）

(2) 小说较为夸张地连续使用“几万”“几百万”之类的词语描述睿智学院的历史，这样写的作用是什么？试简要分析。（10 分）

- ① 强调睿智学院是吴神安身立命的物质基础；（3 分）
- ② 将在睿智学院里刷题抽象为一种生活方式的象征；（4 分）
- ③ 与下文睿智学院的一朝被毁构成鲜明尖锐的对比。（3 分）

(3) “我不是偷学，我是过瘾”这句话，既是理解吴神的关键，也是理解小说主旨的关键，请结合全文进行分析。（12 分）

吴神层面（6 分）：

- ① 吴神用这句话来回应同学的劝阻，由此能感受到他温和而又固执的性格特征；
- ② 睿智学院即将不复存在，吴神的题目也快要刷完，他要过在睿智学院刷题的瘾，由此能体会到他内心的隐痛。

小说主旨层面（6 分）：

- ① 在睿智学院里刷题是一种瘾，即偷学狗的精神需要；
- ② 随着传统的刷题、学习方式的结束，刷题的意义只剩下过瘾，令人叹惋又发人深思。

## 二、作文（70 分）

命题方向：

人文底蕴 思辨精神 实践创新

题目解析：

本题为带有任务驱动特点的材料作文，主要考查考生的价值取向和思辨能力。材料主要内容是陈哲对鲁迅的一些批判与讽刺，提示语部分概括说鲁迅的时代价值受到质疑，要求考生面对这种矛盾，谈自己的联想与思考。而这种联想与思考就要基于过去与现在、取与舍的矛盾对立辩证统一上。

建议考生立足于陈哲思想，选取精华语录，以此立意，进行写作。写作时应格外注意言语的专业性，尽可能多包涵陈哲思想，以此即可获得不错的分数。范文略。